

VIVIANA MORALES

Diseño en la quinta fachada

va *Habitar un techo puede sonar extraño, pero en el último tiempo varios arquitectos y paisajistas han apostado por utilizarlo como un espacio más de la casa, transformando las cubiertas en atractivos miradores, terrazas para compartir con la familia y los amigos, o simplemente jardines en altura.*

vidactual **TEXTO, SOLEDAD SALGADO S.**



CARLOS TOBÓN

Mirador en 360°

“La casa tiene una vista privilegiada y cuenta con una serie de terrazas escalonadas que gozan del dominio del paisaje; sin embargo, la tentación de elevarse, por sobre la altura de la construcción, con un mirador en 360°, fue imposible de resistir”, señala el arquitecto Jorge Figueroa. El lugar tiene apenas unas bancas de hormigón armado, lo que evita tener que entrar el mobiliario en días lluviosos. El pavimento es de mármol travertino cortado al agua.

Techo fachada

En La Reserva, Chicureo, se encuentra esta casa diseñada por los arquitectos Felipe Assadi y Francisca Pulido. Como está hundida en el terreno, optaron por hacer del techo una cara más; así cuando uno pasa por fuera, la cubierta aparece de manera entretenida. Al estar sobre el valle, armaron en ella un mirador con un jardín pétreo acorde a las canteras y rocas del lugar, y ubicaron una banca roja que indica su función en la casa. Como se accede a éste desde el acceso, el lugar pasa a ser parte de lo público más que de lo privado.



VIVIANA MORALES



GUY WENBORNE

Acceso desde lo alto

El arquitecto Antonio Sofán, con oficina en Filadelfia, desarrolló esta curiosa casa en una de las zonas con mejores vistas de Medellín, Colombia. Como se trata de un terreno en pendiente y el acceso es por arriba, se le ocurrió hacer algo muy sencillo y a la vez lúdico, transformar el techo –de madera– en la fachada de la casa, incorporando en él una discreta abertura de acceso, marcada por un muro de mosaicos rojos.

La cara verde

La oficina de arquitectura de Cristián Undurraga y Ana Luisa Devés fue pionera en diseñar una cubierta habitable para una vivienda en Santiago. El techo se transforma en un nuevo suelo, un plano horizontal de pasto y agua muy despejado, sólo marcado por dos columnas (chime-neas) que establecen un diálogo a la distancia con los edificios que hay más abajo. Desde la calle, sólo se hace visible esta cubierta invitando a sorprenderse con su diseño.

En medio del bosque

Esta casa en Cachagua tiene distintas terrazas que dan posibilidades de uso simultáneo y a la vez con características distintas según se quiera privacidad, gozar de las vistas o simplemente tomar sol en grupo. Ésta, que los autores de la casa armaron sobre la cubierta (Alejandro Dumay, Nicolás Fones y Francisco Vergara), está construida en madera sobre muros de piedra. Se accede a ella a través de la pendiente del terreno y permite tener una visión privilegiada del bosque que rodea a la construcción.



IGNACIO INFANTE

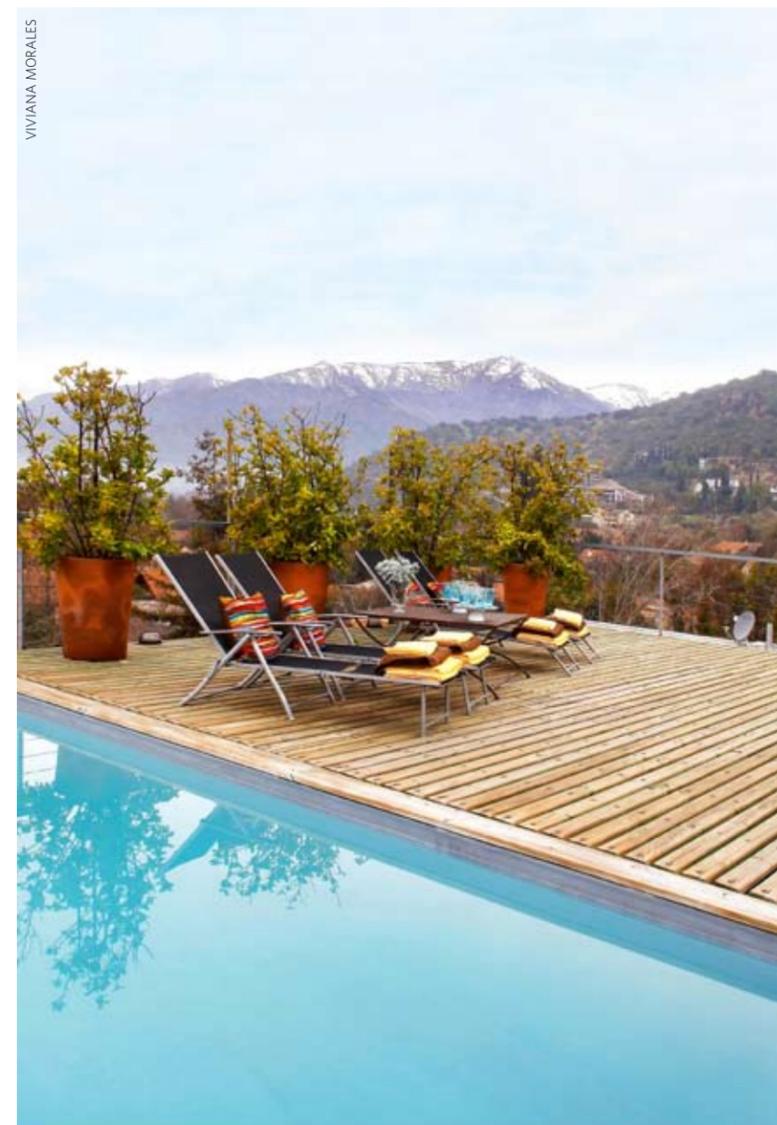


GENTILEZA, MATHIAS KLOTZ

Acorde al paisaje

Los techos de las dos cajas mayores que conforman esta casa –obra de Mathias Klotz– fueron diseñados con la presencia protagónica de suculentas que pretenden mejorar la calidad térmica, a la vez que integrar la arquitectura con el paisaje preexistente. Este jardín elevado está acompañado de un suelo de madera de lapacho, muy al estilo de los refugios que abundan en la caleta de José Ignacio, a 80 kilómetros de Punta del Este.

VIVIANA MORALES



Jardín secreto

La dueña de este departamento en Vitacura tiene el privilegio de tener acceso directo y privado al techo de éste. Desde que vio el lugar se enamoró de él, por las vistas despejadas que le ofrece al cerro Manquehue, la tranquilidad y el espacio que allí tiene. Con la asesoría de la oficina Más Paisaje (Bernardita Prieto, Carolina Zambra, Bernardita del Corral) armó un recinto íntimo y cálido donde tomar sol, con ducha incorporada, y con un sector de comedor que decidió techar para mayor comodidad. El lugar está marcado por cítricos en macetas, laureles enanos, rosas y el suave aroma del jazmín trenerve.



VIVIANA MORALES



VIVIANA MORALES

Reposo con vista al cerro

La cubierta de este edificio, proyectado por el arquitecto Jorge Figueroa, es el lugar de reunión de los propietarios. El profesional no pudo dejar pasar la oportunidad de acceder a ella y realizar un lugar habitable y de contemplación del paisaje, ya que está marcado por los cerros vecinos y por construcciones de baja altura. El lugar presenta un deck de madera de raulí que sirve además para esconder todos los ductos y máquinas de extracción, y barandas de fierro con tensores para no interrumpir la vista. Reposeras de aluminio y macetas de greda sirven de ornamentación. VD